

NICOLE JEANDOT, d'origine française, est née en 1925 et est retournée à la maison du Père en 2016

Elle a étudié dans son pays natal et a été diplômée en ethnomusicologie, la science qui vise à comprendre la musique dans un contexte socio-culturel, notamment les chansons populaires des différents peuples de la terre, à des fins ethnographiques. En 1960, à 35 ans, elle a quitté la France et est venue au Brésil, envoyée par le gouvernement français, qui avait passé un accord avec le gouvernement brésilien, pour un projet de six ans. Elle a vécu plusieurs années à Caxias do Sul et Sao Luis. Ensuite, elle n'est pas rentrée en France, mais s'est installée sur cette terre qui l'avait conquise.

Elle est arrivée à Suzano (San Paolo), en 1977, comme missionnaire, où elle a toujours été active en aidant les familles, les malades et les nécessiteux. Elle a été aussi animatrice de communauté, où elle a conduit des séminaires pour les parents et les enseignants du district.

Son travail a mérité la considération et l'admiration du gouvernement français, qui, par son consulat lui a rendu hommage en lui délivrant un certificat de reconnaissance du travail accompli, en 2002, au Centre Culturel de Suzano. La même année, elle a été récompensée à l'Hôtel de Ville, avec le titre de «citoyenne Suzanaise».

Elle passa le reste de sa vie, dans la banlieue de Suzano, où elle a enseigné la musique aux enfants des rues et a contribué à la formation du centre d'accueil, maintenant géré par le diocèse de Mogi das Cruzes.

Nicole a été la pionnière de la Compagnie au Brésil, où elle a vécu jusqu'à la fin de ses jours. Elle a fait connaître et guidé l'Institut tant au Nord-Est qu'au Sud du Brésil.. Elle a édité pendant 30 ans le journal « O Liame » (Le lien) qui servira à garder l'unité et à former les compagnes du Nord et du Sud.

Elle a donné naissance à la Conférence brésilienne des Institut Séculars brésiliens, auxquels elle a toujours donné son apport et son soutien. Elle a été aussi conseillère internationale de la Fédération pendant de nombreuses années, apportant sa contribution importante en matière d'idées.

Nicole a été fidèle à la Compagnie jusqu'à la fin, et a eu comme disait Sainte Angèle: «Jésus comme unique trésor. »

Nous avons eu la grâce de la connaître et de la rencontrer tant de fois, admirant ses capacités, son amitié vraie, son partage total du charisme méricien et son ouverture à la mondialité.